

# 温州市实验中学教育集团文件

温实集〔2024〕7号

## 温州市实验中学教育集团关于举办第三十八届暨附属小学首届校园文化艺术节的通知

为全面推进素质教育，促进学生全面发展，经研究决定，于1月份开展集团校第三十八届校园文化艺术节活动。本次校园文化艺术节以“民族魂·中国梦——阳光下成长”为主题，以展现校园文化、班级文化，体验创作快乐、合作快乐为目的。现将有关活动项目及细则通知如下：

### 一、工作机构：

#### （一）学校领导小组

组长：黄慧

副组长：张笃孟 马小珂 何倩 陈孟笛 吴怡超

朱彬茹 徐勒军 张延银 黄又绿

组员：孙忠翔 姚卫星 金雷 黄安琪 卓艺颖

方磊 陈淑丹 陈鹏程 丁琪 刘琴

厉朦朦 郑秀贞 张林 倪安舒

评审组：陈姬姜 颜红霞 林少燕 娄绍洁 郑龙

金婧怡心 张烨 陈静仪 叶协 沈煦阳

杨 沉 范琼伏 陈铭哲 姜丽华 陈栗西  
胡梦怡 汪晨虹 顾国群 林沁一 杨雯婕  
谢阳杰 戴小红 沈玲俐 赵玉琴 胡子建  
郑蕾蕾 任芷乐

(二) 成果展览工作小组:

组 长: 孙忠翔 姚卫星 金 雷 黄安琪 卓艺颖 方 磊  
陈淑丹 陈鹏程

副组长: 沈煦阳 陈铁军 张作栋 陈凌俊 李雪飞 谢阳杰  
张 林 倪安舒 王丹旭 郭冰洁 池亨颖 戴温怡  
朱 怡 孔佳妮

组 员: 杨 沉 陈铭哲 姜丽华 陈栗西 胡梦怡  
汪晨虹 范琼伏 顾国群 林沁一 杨雯婕

二、时间安排:

本学期---

第二十一周: 筹备会议

第二十三周: 下发文件, 各班利用寒假筹备

下学期---

第二周: 展示项目(“实验十佳歌手”)启动, 报名截止3  
月8日(周五)下午2点

第三周: “实验十佳歌手”比赛, 具体比赛时间另行通知

第四周: 报名截止3月20日(周三)下午6点

(下学期开学后, 报名表会以 Excel 表格的形式发至班主任群)

第五周: 3月29日(周五)工作人员会议;

第六周：4月1日（周一）组织部分器乐（钢琴及键盘类）与部分美术类的比赛（书法、绘画、剪纸、篆刻、设计、摄影、动漫）；

4月3日（周三）停课一天，集中进行各项比赛；学生作品个展或群展启动；优秀成果展出；

第七周：4月13日（周六）文艺汇演、闭幕式（暂定）。

### 三、项目设置：

#### （一）集体项目：

一年级段：1.合唱 2.创意拼贴画 3.集体创作

4.器乐合奏 5.经典诵读

七年级段：1.创意拼贴画 2.合唱

八年级段：1.立体造型设计 2.集体创作

九年级段：1.美术展览 2.戏剧节

#### （二）个人项目：

初中：

1.微电影创作 2.图文推送设计

3.AI 绘画 4.毛笔书法 5.硬笔书法

6.篆刻 7.命题创作画 8.剪纸

9.摄影 10.动漫 11.平面设计

12.器乐 13.舞蹈 14.配乐诗朗诵/演讲

15.原创天地 16.手工达人综艺创作（A. 妙厨坊；

B. 美衣坊；C. 纸艺坊；D. 花艺坊；E. 墙艺坊； F. 瓶艺坊）

17.手绘设计 18.视频剪辑

小学:

1. 硬笔书法
2. 毛笔书法
3. 命题创作画
4. 剪纸
5. 立体造型
6. 摄影
7. 器乐
8. 舞蹈
9. 声乐
10. 手工达人综艺创作 (A. 妙厨坊; B. 瓶艺坊)

(三) 展示项目: 第十二届“唱响实验·十佳歌手”

#### 四、评奖方法及名额

(一) 集体项目获奖名额:

一年级: 一等奖 2 名, 二等奖 3 名, 三等奖 3 名

七年级: 一等奖 10 名, 二等奖 10 名, 三等奖 11 名

府东分校: 一等奖 2 名, 二等奖 3 名, 三等奖 3 名

七都分校: 一等奖 1 名, 二等奖 1 名, 三等奖 2 名

八年级: 一等奖 8 名, 二等奖 9 名, 三等奖 9 名

府东分校: 一等奖 2 名, 二等奖 3 名, 三等奖 3 名

(二) 个人项目获奖名额:

个人项目按实际参赛作品数的 50% 设奖, 比例同集体项目。

集体项目和个人项目竞赛成绩优胜者, 学校授予荣誉证书。

(三) 各项目均由班级承办。各班在抽签决定承办项目后, 上交承办策划书, 由学校审定并提出修改意见。学校根据实际操作情况评选优秀承办班级。

需班级承办的项目有:

初中: 十佳歌手、创意拼贴画、立体造型设计、合唱、集体创作、图文推送设计、AI 绘画、毛笔书法、硬笔书法、篆刻、命题创作画、剪纸、器乐、舞蹈、朗诵、演讲、妙厨坊、美衣坊、

纸艺坊、花艺坊、墙艺坊、瓶艺坊、视频剪辑、文艺汇演共 24 项。

小学：创意拼贴画、命题创作画、硬笔书法、剪纸、器乐、舞蹈、妙厨坊、瓶艺坊共 8 项。

## 五、有关说明：

（一）初中：集体项目必选；个人项目第 2、11、16 项为必选，其余 15 项至少选择 10 项参加；除第 2、3、9、12、14 项外各项目报名人数不限；

小学：集体项目第 1、2 项为必选，第 3、4、5 项选择参加；个人项目 11 项至少选择 8 项参加。

（二）个人项目不得兼报（除微电影、硬笔书法、“十佳歌手”外）；

（三）提倡全员参与，要求每位学生都参与到艺术节活动中（包括承办项目）；

（四）提倡勤俭办节，不铺张浪费；

（五）比赛期间的解释权归活动领导小组。

附件 1：第三十八届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

附件 2：附属小学首届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

温州市实验中学教育集团

2024 年 1 月 18 日

(此页无正文)

## 附件 1:

# 第三十八届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

## (一) 集体项目

### 1、创意拼贴画

**主题:** 栉风沐雨，弦歌不辍，春草鸣禽，共谱梦想

**参赛对象:** 七年级学生 4-6 人团队完成作品

**内容:** 从郭璞建城到梦草堂，从鹿城书院到中山书院，从谢灵运的中国山水诗起源到温州近代教育发展，实验这片土地实乃“鹿城灵气之所钟”。从永嘉私立建华中学建校至今，我们即将迎来八十周年校庆，让我们以艺术的形式见证学校发展，展望实验未来，共奏新的华章。

**要求:**

- (1) 充分发挥创意思维，利用各种手工材料综合拼贴创意。
- (2) 表现形式、材料不限，并附上作品说明，学校提供作品底座，尺寸 60 厘米×60 厘米（雪弗板）；
- (3) 所有工具、材料自备；
- (4) 评分标准：创意（30%），制作（30%），色彩（20%），整体效果（20%）。

### 2. 立体造型设计

**主题:** 民族魂·中国梦 / 梦想空间（二选一）

**参赛对象:** 八年级各班，每班 4-6 人，完成一件立体造型作品。

**要求:**

- (1) **时间:** 现场比赛，时间 3 小时。
- (2) **内容:** 作品围绕主题、造型、创意，运用点、线、面、体等空间语言进行各种材料的造型，可增加声、光、电等视觉效果。
- (3) **材料:** 制作材料均自备。所选材料与制作工艺必须安全牢固，方便搬运及存放。
- (4) **尺寸:** 学校提供作品底座，规格 4 开画板。
- (5) **评分:** 主题创意 30%，制作工艺 30%，特殊效果 20%，整体效果 20%。

### 3. 合唱

**主题:** 民族魂·中国梦/青春唱响

**参赛对象:** 七年级各班

**要求:**

- (1) 以联盟班为参赛单位，演唱歌曲两首。其中一个班级演唱规定曲目《英才出少年》，另一班级演唱自选歌曲一首。自选歌曲必须选自人音版中学音乐教材，并鼓励对参演作品进行二度创作。
- (2) 各班级每位同学都须参赛，缺一人扣 0.5 分，依此类推，如超过 5 人，即取消

该联盟班比赛资格；

(3) 比赛时，需穿着统一校服；

(4) 现场钢琴伴奏；

(5) 评分依据：现场纪律 10%，歌曲内容 10%，节目串联编排 20%，指挥 10%，演唱效果 50%。联盟班两首歌曲得分合计为联盟班最终成绩。（要求：各班级候场时保持绝对安静，联盟班两首曲目上下场时间不超过一分钟；节目串联编排上力求新颖，表现形式多样化，比如可适当加入律动、朗诵、伴奏、伴舞等形式）

**备注：**府东因班级配置，采用各班独立参赛，赛前以抽签的形式抽取 4 支校歌组，4 支自选歌曲组。其余评分规则不变。

#### 4. 集体创作

**主题：**循心之向·续梦之航

**参赛对象：**八年级各班

**要求：**

**剧本：**

(1) 立足于新时代中学生的学习与生活实际，就中学生这一群体所折射出的心理现象，如人际交往、适应障碍、情绪冲动、蛋壳心理、亲子或师生冲突、青春期困扰、网络沉迷、厌学情绪、生涯迷惘、疫情心理等方面的心理冲突进行创作，把在生活、学习、人际交往中的心理冲突、烦恼、困惑等编成“小剧本”，把“大道理”以心理情景剧的方式进行表演。

(2) 内容要健康生动，充分反映生活，展现内心世界。突出角色内在的心理冲突及心理体验，着重反映出心理矛盾冲突的产生、发展、调整 and 解决过程，能够体现心理健康知识的运用，使观众和参与者都能受到心灵的启迪，感受现实生活的美好。

**表演：**

(1) 剧种不限，可采用音乐剧、话剧、小品、哑剧、歌舞剧等形式，表演过程中综合运用旁白、内心独白、镜像、雕塑、空椅子等心理剧技术，剧情完整，具有艺术表现力和感染力。

(2) 用心体验人物心理的细微变化，突出心理活动的刻画，通过设计台词、动作等表演细节充分展现中学生的内心世界和心理诉求，舞台表演自然、流畅、有情感，心理冲突明显，解决方法生动、实用、有效。

(3) 表演人数不少于 10 人（每个行政班的参演人员不得少于 5 人）

(4) 节目时间不超过 12 分钟

(5) 现场表演时不可采用前期录音主题：

**舞美：**

(1) 各节目表演需要的舞美效果(包括布景、服装、道具、化妆等)均自行设计及制作，要求符合剧情需要，烘托表演氛围，在造型设计及材料运用上发挥创意；

(2) 布景：造型色彩体现物体质感与环境空间感，可以增加转场效果及声光电



效果；

(3) 服装、道具、化妆：帮助演员塑造角色形象并利于演员表演及活动，突出造型色彩和质感并与剧情整体风格统一。

**过程性评价：**

(1) 各联盟班组织成立创作团队，全程记录创作和排练过程；

(2) 上交创作和排练过程的材料及表格，以文字、图片或视频的形式。

**备注：**记录过程所需的相关材料及表格会在布置会中下发

**评分：**

剧本创作 15%，表演效果 25%，舞美创作 25%，过程性评价 35%。

## 5. 戏剧节

**对象：**九年级全体学生

**内容：**以九下语文教材中的戏剧单元为主。

**要求：**以班级内的学习小组为单位，进行课堂展示，并选拔优秀小组参加校内展演。

**重组改编剧本：**

(1) 梳理情节、把握冲突，感受矛盾冲突在戏剧中的独特魅力。

(2) 研读剧本，领悟精髓，为戏剧节上的表演打下良好基础。

(3) 金牌剧组，打造精品，自组团队，明确任务，分工合作。

**表演：**

(1) 剧种不限，可采用音乐剧、话剧、小品、哑剧、歌舞剧等形式，表演过程中综合运用旁白、内心独白、镜像、雕塑、空椅子等技术，剧情完整，具有艺术表现力和感染力。

(2) 用心体验人物的细微变化，通过设计台词、动作等表演细节充分展现人物的内心世界，舞台表演自然、流畅、有情感，冲突明显，解决方法生动、实用、有效。

(3) 表演人数不少于 5 人

(4) 节目时间不超过 10 分钟

(5) 现场表演时不可采用前期录音

**舞美：**

(1) 自行设计及制作，要求符合剧情需要，发挥创意；

(2) 服装、道具、化妆：帮助演员塑造角色形象并利于演员表演及活动，并与剧情整体风格统一。

## 6. 美术展览

**主题：**青春风采 放飞梦想

**对象：**九年级全体学生

**内容：**以九年级美术课堂的作品为主。

**要求：**以班级为单位，进行布置和展览。

### 个人作品：

- (1) 个人系列美术作品进行选择、完善和装饰。
- (2) 构图完整，色彩明快，主题内容积极向上。

### 集体作品：

- (1) 以小组合作形式完成集体绘画创作，发挥小组的创意思维。
- (2) 作品能够充分抒发青春风采，谱写人生华章的艺术表现力。

### 班级展览：

- (1) 主题可选用与校园相关的内容，可以自拟标题。
- (2) 各班自行设计展板内容、风格等，多角度展现班级特色和集体创意。

### 布展要求：

- (1) 时间：非现场比赛。展览拟定时间：4月15日。
- (2) 材料：展示所选材料与制作工艺必须安全牢固，方便搬运及存放。
- (3) 尺寸：集体作品需在指定场地布展。个人作品学校提供规格240cm\*120cm的底板。

**评分标准：**主题创意40%，制作工艺30%，整体效果30%。

## (二) 个人项目

### 1. 微电影创作

岁月更迭，无论是毕业多年的校友还是仍在象牙塔里的学子，实验校园的一草一木都记录着我们熠熠生辉的青春岁月，如今，让我们推开一扇扇变迁的校门，用镜头语言讲述温实故事，致敬历久弥新的温实精神！（以下主题内容二选一）

#### 主题1：温实体育精神 —— 一到无穷大

你可以致敬一路风霜与阳光的温实体育人，也可以通过当下发生的真实故事表达理解中的体育精神，讲述从这个“一”到另外一个“一”的故事，体育不仅仅只是一块金牌，更是深藏在无数个日夜的努力拼搏；体育不仅仅追求一份荣耀，更是每一次失败后的重新站起。于是，就有了对体育的无限遐想……

#### 主题2：时间的故事

你可以致敬芳华迭递、革故鼎新的实验大师，亦或是勤勉团结、宁静致远的实验人……八秩荣华，八方与共，值此八十年校庆，让我们共许愿心，共述实光。

#### 参加对象：

七年级以班级为单位，2人以上同学合作完成，主创及主演人数不得超于10人。

八年级自由组合参赛，2人以上同学合作完成。主创及主演人数不得超于10人。

### **作品要求：**

- (1) 作品类型不限，题目自拟。
- (2) 内容要求原创、完整、主题明确，健康向上；
- (3) 片长不超过 8 分钟；画面、音质稳定清晰；
- (4) 运用高清摄像设备进行拍摄，使用蒙太奇思想，利用编辑软件进行剪辑（可结合动画制作进行修饰，可配音、加字幕或背景音乐），使用常用播放器可以放映的格式保存；
- (5) 在片尾加入 1 分钟拍摄花絮。
- (6) 将作品及创作构思电子稿同时存入 U 盘（标明班级、短片名称，作品导演、拍摄、剪辑、演员等，说明创作思想，简述拍摄过程，介绍幕后制作软件等）；两张电子剧照，照片大小 1M 以上；
- (7) 各班将优秀作品推荐到学校，作为校艺术节比赛项目，作品数不限；
- (8) 作品于 3 月 27 日（周三）前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处，西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处，集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处，府东上交 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处，七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

## **2. 图文推送设计**

**主题：**艺术在线

**参加对象：**七、八年级学生，每两人合作完成 1 份，每班限报 1 组

### **要求：**

- (1) 根据主题，制作一篇图文推送，制作平台不做限制，包括但不限于微信公众号、易企秀、美篇等平台，比赛形式为现场制作，限时 2 小时；
- (2) 制作的图文推送，可结合图文处理、音乐编曲、视频编辑等软件进行编制。
- (3) 素材准备：图文推送中所需的素材可以提前准备，也可以现场准备。
- (4) 现场比赛所使用电脑的系统环境为 windows 10，并装有 Office2016、Photoshop 和会声会影等常用软件。比赛期间，电脑保持互联网络通畅。（也可以自备电脑）
- (5) 图文推送中需出现班级、主题以及作者姓名；
- (6) 评分标准：版面构图（页面是否图文并茂，文字是否清晰易读，色彩搭配、排版构图是否和谐）；制作水平要求（技术运用是否准确、适当、简洁）；主题内容要求（主题是否明确，内容是否富有吸引力，配图是否恰当）；整体要求（作品设计构思是否新颖、独特，信息是否简洁准确）。评分以 A、B、C 档次区分。
- (7) 提交内容：图文推送作品的发布链接，提交方式以现场工作人员公布为准。

### 3. 《AI 绘画》

**项目说明：**随着人工智能技术的发展和进步，AI 绘画已经进入我们的视野，成为艺术家创作新工具，AI 绘画成为一种新的艺术形态。因为人工智能技术与计算机工具的特性，使 AI 技术在绘画领域有可能超越人类的创作与想象力以及文化和环境的限制，作品可能是从未见过的、无法想象的图像，它给艺术创作带来新的可能性。想不想试一试，写一段文案，由 AI “画” 出来！

在线网站	
AI 绘 画 推 荐	人工智能绘画聊天工具 Midjourney <a href="https://midjourney.com/home/">midjourney.com/home/</a>
	Stable-Diffusion (SD) 开源且免费 <a href="https://stability.ai/">stability.ai/</a>
	OpenAI 图片生成软件 <a href="https://openai.com/dall-e-2/">https://openai.com/dall-e-2/</a>
	必应 (bing) 图像创建 <a href="https://www.bing.com/create">https://www.bing.com/create</a> (使用 Microsoft Edge)
	文心一格: <a href="https://yige.baidu.com/">https://yige.baidu.com/</a>
	nightcafe <a href="https://nightcafe.studio/">https://nightcafe.studio/</a> ;
	NOVA 微软亚洲研究院开发的多模态模型 <a href="https://nova-infinity.microsoft.com">https://nova-infinity.microsoft.com</a>
	即时设计 <a href="https://js.design/AI-gallery">https://js.design/AI-gallery</a>
看见你的天马行空 <a href="https://6pen.art/">https://6pen.art/</a> ;	

(注明：由于 AI 绘画日新月异，除推荐外，也可自行寻找 AI 绘画工具)

**参加对象：**七、八年级学生，2 人合作完成一份作品（主题内容不限），每班限报 3 组。

**要求：**

(1) 限于学校网速，请携带一副在家已完成的 AI 绘图文件作品(存在 U 盘交给老师)，现场再制作一副，用学校电脑网站在线制作或携带手机使用 app 完成。（完成限时间 1.5 小时）；

(2) 作品规格：绘图文件 1 份（长宽尺寸不限，可用各类图片文件保存，容量不超过 20MB）；Word 文件 1 份（注明作品的名称、作品文案、班级、作者姓名，A4 纸自行打印交给老师）。

(3) 展示：作品由教师收集好后，统一用手提电脑在学校作品区集中展示，由承办班级同学解说。

(4) 评分标准：作品文案 10%，作品完整 10%，创意度 30%，视觉艺术美 50%。评分以 A、B、C、D 档次区分。

### 4. 毛笔书法

**主题：**不忘初心、奋发图强

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**要求：**

(1) 时间：现场书写，具体内容现场提供，限时 2 小时；

(2) 形式：书写字体不限，不可携带任何字典、书籍、字帖；篆书可携带《说文

解字》等书籍。

(3) 材料：自带书写工具，宣纸（四尺三开）由学校统一提供。

## 5. 硬笔书法

**主题：**不忘初心、奋发图强

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**要求：**

(1) 时间：统一时间内（比如午休）在班级里完成。

(2) 要求：书写字体不限；

(3) 材料：自带书写工具，建议使用钢笔书写，纸张（16开）由学校统一提供。

## 6. 篆刻

**主题：**民族魂·中国梦——阳光下成长

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件篆刻作品。

**作品要求：**

(1) **内容：**自备印章一方。现场命题篆刻，提供小篆字体样本，限时2小时，可带篆书字典；

(2) **材料：**所有材料工具自备，完成后印在由学校提供的宣纸上。

(3) **评分：**章法书法30%，刀法风格40%，整体效果30%。

## 7. 命题创作画

**主题：**平安城市（消防、交通等主题）、运动校园（主题二选一）

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**作品要求：**

(1) **形式：**可选择国画、水彩、水粉、素描、版画等，蜡笔除外。

(2) **主题：**可选用与主题相关的内容，可自拟标题。

(3) **尺寸：**国画四尺对开（69\*69厘米）或四开（55\*39厘米），水彩、水粉、素描、版画等均为四开（55\*39厘米）。纸张由学校统一提供（国画纸张自备）。

(4) **时间：**现场创作，并完成作品说明表格，限时2.5小时。

(5) **评分：**主题创意、制作水平、色彩搭配、构图造型、整体效果，各占20%。

## 8. 剪纸

**主题：**民族魂·中国梦 / 阳光下成长（二选一）

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**作品要求：**

(1) **主题：**围绕主题进行构思和表现；可自拟标题。

(2) **时间：**现场制作，在3小时内完成；

- (3) **材料:** 纸张、封塑片由学校提供 (8 开), 其余材料、剪刀、刻刀等自备;
- (4) **尺寸:** 作品尺寸自定, 不可带参考图, 不允许带样稿进行对刻;
- (5) **评分:** 创意构图 30%, 制作工艺 40%, 整体效果 30%。

## 9. 摄影主题: 青春印记

**摄影主题:** 青春印记

**参赛对象:** 七、八年级每班不超过 2 人

**说明:** 在规定时间内现场拍摄校园人物、景物, 体现美丽、健康的校园氛围, 反映校园文化及中学生风采。(具体拍摄内容、时间及场地另行通知)

**作品要求:**

(1) 相机、三脚架等摄影所需工具由参赛选手自备, 必须使用数码相机(手机、无人机等均不得使用)。

(2) 图片采用 jpg 格式, 大小在 300 万像素以上。

(3) 自带 U 盘, 每位选手提前挑选两张作品(一张人物为主, 一张景物为主, 每张作品需命名), 作品并拷贝至 U 盘文件夹(文件夹需以年级数字+班级数字+姓名, 如 7+6+-----格式命名), 具体上交 U 盘时间及场点另行通知)。

**备注:** 为防止病毒, 拍摄前请务必将存储卡格式化后再进行拍摄!

## 10. 动漫创作

**主题:** 聚焦社会 关爱校园

**参赛对象:** 七、八年级学生, 独立或两人合作完成一件作品,

**作品要求:**

(1) **形式:** 非现场比赛, 手绘或电脑作图两种均可。

(2) **内容:** 聚焦社会热点, 关注校园生活。以“安全知识”、“消防知识”、“交通知知识”、“预防艾滋病”、“保护环境”、“漫画心语”等为主题……结合校园生活进行漫画创作, 标题自拟, 单幅、多格不限; 作品需要简要文字说明, 并附原创申明, 参考模板见附件, 贴于作品背面。

(3) **时间:** 提前自主创作完成, 在规定时间内直接提交作品参评。(活动恪守诚实守信原则, 若发现他人代笔或创作, 取消参赛资格)

(4) **规格:** 手绘漫画作品统一为 4 开大小 (39\*55 厘米), 电脑绘图需要打印在 A3 纸上 (29\*42 厘米)。

(5) **评分:** 主题创意、制作水平、色彩搭配、情节造型、整体效果, 各占 20%。

(6) 作品于 3 月 27 日 (周三) 前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处, 西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处, 集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处, 府东上交 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处, 七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

## 11. 平面设计

**主题：**《校园艺术节》/《校园体育节》/《校园表彰大会》/《学科文化节》等校园海报设计（任选其一）

**解题关键字：**1.号召宣传 2.知识科普 3.传播正能量 4.表达美好愿景

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**内容：**参赛者自选角度、自主命题，围绕校园日常举办的活动主题，为学校丰富多彩的活动设计海报一张。海报内容需紧扣主题，体现温州市实验中学的校园文化，展现校园之美，助力打造积极向上的校园氛围。

**要求：**

(1) 参赛作品需上传单张或多张 A4（横幅）高精度彩图或彩色效果图或照片均可，文件格式为“jpg”，分辨率为 500dpi，RGB 模式，每张上传图片不超过 10M，并附上设计说明。

(2) 评分标准：主题突出 20%，创意深度 20%，色彩搭配 20%，整体构图 20%，制作水平 20%；

(3) 作品在家完成，于 3 月 27 日（周三）前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处，西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处，集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处，府东上交 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处，七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

## 12. 器乐

**参赛对象：**七、八年级各班不超过 2 个节目

**要求：**

- (1) 形式包括小合奏（4~15 人）或独奏（1~3 人）可以跨班联盟参赛，但选手不得重复参赛。小合奏时长不超过 5 分钟，独奏时长不超过 4 分钟；
- (2) 中外乐曲自选一首，演奏乐器除钢琴外，其余乐器自备；允许钢琴或其他乐器作为伴奏（伴奏人员可以是其他班级同学组合，伴奏人员不占该同学所在班级的节目名额）；
- (3) 评分标准包括：技能技巧、乐曲风格、艺术表现力、舞台风度、艺术效果，评分比例各占 20%。

## 13. 舞蹈

**参赛对象：**七、八年级学生

**要求：**

- (1) 形式包括独舞、双人舞或三人舞；双人舞或三人舞组合可以跨班联盟参赛，但选手不得重复参赛；
- (2) 独舞、双人舞或三人舞节目时长不超过 5 分钟；
- (3) 要求内容积极向上，有一定的思想性、艺术性；体现学生特点，不可成人化；
- (4) 有一定的舞蹈能力，表演具有感染力；

- (5) 舞蹈用服装、音乐均自备，如伴奏一律采用 MP3 格式，并提早发给项目负责人（另行通知）。

#### 14. 配乐诗朗诵/演讲

##### A. 七年级主题：配乐诗朗诵

**参赛对象：**七年级学生

**要求：**

- (1) 表演人数在 2-12 人之间，时间控制在 6 分钟以内，超时将予以扣分；
- (2) 要求作品要在内容与形式，题材与类型，风格与样式以及表演手法方面具有创新意识。在 80 周年校庆来临之际，特别鼓励讲述实验的故事，体现实验精神，展现实验学子明媚的蓬勃风貌。作品兼具思想性，观赏性与艺术性。
- (3) 配乐诗朗诵的求内容积极向上，格调高雅，符合中学生形象，可根据表演形式内容结合主题制作视频，ppt, 等素材做背景选择的背景音乐应与诗歌、散文的内容相融。
- (4) 语言表达清晰，准确流畅，自然。抑扬顿挫要符合逻辑，能准确恰当的表情达意。
- (5) 评分标准：作品内容 30%：艺术效果 60%：仪态仪表 10%：

##### B. 演讲

**主题：**《实验少年说》《学宪法讲宪法》《垃圾分类》《千里江山万里海》《我的家乡在“浙”里》（五选一）

**参赛对象：**八年级学生

**要求：**

- (1) 每班限报 2 人，时间控制在 6 分钟以内，超时将予以扣分。
- (2) 《实验少年说》围绕自己真实的生活和学习经历，用生动的细节和故事表达爱国爱家、自强不息、勇于探索、创造未来的成长感悟。  
《学宪法讲宪法》围绕未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等法律法规，结合诚信规则意识、交通安全、校园欺凌、社会文明、网瘾危害、毒品犯罪、自我保护等内容谈谈自己的认识和体会。  
《垃圾分类》围绕自己的生活经历和对周边环境的观察，阐述垃圾分类对环境保护、资源循环利用以及人类健康的影响，倡导从小养成低碳环保的生活方式。  
《千里江山万里海》从身边故事切入，结合国防知识、国防历史、国际形势、英模事迹等方面内容谈谈自己的所思所感所悟，表达对祖国、家乡以及生活的热爱，抒发新时代青少年的爱国主义情怀。  
《我的家乡在“浙”里》以少年之名礼赞家乡，讲述当代少年对“共同富裕”的理解，书写“浙”里的变化与美好故事，抒发对家乡的热爱之情。
- (3) 选手在演讲过程中独立完成，可使用 PPT、音乐、视频等多媒体素材，也可



使用其他辅助道具。

- (4) 选手必须使用普通话，采用站立式脱稿演讲。
- (5) 评分标准：作品内容 30%，艺术效果 60%，仪态仪表 10%。
- (6) 背景音乐与 PPT 需提早发给项目承办班级的负责人。

## 15. 原创天地

### A. 原创歌词

**主题：**热爱祖国，弘扬中国文化

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**内容参考：**

- (1) 反映出作为当代中学生热爱祖国，热爱中国文化的心声；
- (2) 反映出何如热爱祖国或家乡的故事；
- (3) 反映出描绘中国传统文化的相关内容或相关故事。

**要求：**

- (1) 自己原创歌词；
- (2) 作品以纸质文档形式上交（以“项目+班级+姓名”署名）；同时，附原创申明，参考模板见附件 2。

(3) 评分标准：主题突出 25%，结构清晰 25%，符合歌词创作基本原则 25%，情感表达真实感人 25%；

(4) 作品在家完成，于 3 月 27 日（周三）前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处，西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处，集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处，府东上交至 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处，七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

### B. 原创歌曲

**主题：**热爱祖国，弘扬中国文化

**参赛对象：**七、八年级学生，1-3 人合作完成一件作品。

**内容参考：**

- (1) 反映出作为当代中学生热爱祖国，热爱中国文化的心声；
- (2) 反映出何如热爱祖国或家乡的故事；
- (3) 反映出描绘中国传统文化的相关内容或相关故事。

**要求：**

- (1) 自己原创歌曲（作词作曲），并在家利用手机、电脑等资源录制歌曲 demo（可利用软件编曲、乐器等形式伴奏，也可清唱）；
- (2) 作品需要包含曲谱（文档/图片形式）和歌曲小样（音频/视频形式）；
- (3) 评分标准：主题突出（25%），结构清晰（25%），符合歌曲创作基本原则（25%），情感表达真实感人（25%）；

(4) 作品在家完成，并将作品电子稿存入 U 盘（曲谱和歌曲小样，文件以“项目+班级+姓名”命名），于 3 月 27 日（周三）前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处，西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处，集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处，府东上交至 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处，七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

## 16. 手工达人综艺创作 (A. B. C 为七年级项目, D. E. F 为八年级项目)

### A. 妙厨坊

**主题:** 仿真美食, 再现生活

**参赛对象:** 七年级学生, 独立完成一件作品

**要求:**

- (1) 充分发挥创意思维, 利用各种可塑手工材料, 如粘土, 衍纸, 布料, 毛线, 羊毛等, 制作仿真食物, 如水果盘、寿司、拉面、甜点等;
- (2) 现场制作, 表现形式、材料不限, 并完成作品说明表格, 作品尺寸限 40 厘米×40 厘米之内, 限时 2.5 小时内完成;
- (3) 所有工具、材料自备;
- (4) 评分标准: 创意 30%, 制作 30%, 色彩 20%, 整体效果 20%。

### B. 美衣坊

**主题:** 花样年华、美丽生活

**参赛对象:** 七年级学生, 独立完成一件作品

**要求:**

- (1) 充分发挥创意思维, 利用各种布艺材料 (如布头、毛线等)、纸艺材料 (纸、无纺布等), 添加适当的装饰, 制作一件有创意的服装;
- (2) 现场制作, 表现形式、材料不限, 并完成作品说明表格, 限时 2.5 小时内完成;
- (3) 学校提供人偶模型一个 (高 26cm), 参赛选手需按人偶尺寸比例制作服装, 并在人偶上展示服装效果, 可适当在人偶周围增加环境装饰, 使之更符合主题;
- (4) 评分标准: 创意 30%, 制作 30%, 色彩 20%, 整体效果 20%。

### C. 纸艺坊

**主题:** 玩转纸艺, 闲趣生活

**参赛对象:** 七年级学生, 独立完成一件作品

**要求:**

- (1) 通过立体造型、色彩搭配、图案装饰等手法, 用各种材质的纸张制作一件兼具创意与美感的纸艺术品 (如衍纸装饰画、摆件、容器等);
- (2) 现场制作, 表现形式不限, 可附创意说明, 限 2.5 小时内完成;
- (3) 材料工具需自备 (如纸张、白胶、剪刀、钳子等)
- (4) 评分标准: 造型创意 25%, 制作工艺 25%, 色彩效果 25%, 整体效果 25%。

### D. 花艺坊

**主题:** 花开实验、情满校园

**参赛对象：**八年级学生，独立完成一件作品

**要求：**

- (1) 所有参赛作品必须以天然植物花材为主材，完成插花的各种造型；
- (2) 现场制作，并完成作品说明表格，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 所有工具、材料自备；所有花材不可预先修剪，必须现场修剪，人造植物或花材不能使用（过分夸张的花架不允许带入赛场）。参赛选手根据设计自带插花所需各种花材、工具等，如：花材、花泥、花器、水、辅材、喷壶和修剪工具；
- (4) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

#### **E. 墙艺坊**

**主题：**巧手饰家、品质生活

**参赛对象：**八年级学生，1-3 人共同完成一件作品

**要求：**

- (1) 充分体现家居装饰与实用创意设计，利用各种材料（木质、竹质、金属、轻泥等综合材料，通过切割、弯曲、粘合、重组等手法），制作平面或半立体的墙面装饰作品，如壁挂、壁画、挂钟、壁灯等（不能购买材料包或使用半成品进行制作）；
- (2) 现场制作，表现形式、材料不限，并完成作品说明表格，作品最长尺寸限一米之内，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 所有工具、材料自备。
- (5) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

#### **F. 瓶艺坊**

**主题：**和瓶共处，妙艺迎春

**参赛对象：**八年级学生，1—3 人合作完成一件作品

**要求：**

- (1) 现场制作一个兼具创意与美感的花瓶，表现手法不限，限时 2.5 小时内完成；
- (2) 可利用任何材料进行造型与装饰，务必考虑连接和粘合的牢固度与展示效果；
- (3) 花瓶高度不低于 30 厘米，不一定必须装水；
- (4) 评分标准：造型创意 25%，制作工艺 25%，色彩效果 25%，整体效果 25%

### **17. 手绘设计**

**主题：**1.《校庆文创产品设计》2.《手绘校园》、（以上主题二选一）

**解题关键字：**1.发现校园之美 2.传递学校文化 3.传播正能量 4.表达美好愿景 5.创意与美观

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品。

**内容：**

(1) 以 2024 年学校 80 周年校庆为主题，结合校园文化和学校特色设计文创产品及校园周边等产品效果图，用创意传递学校文化。

(2) 可选取校园某一处景点，以素描、水彩、油画等艺术表现形式展现校园之美；也可以从校园整体布局出发，设计校园手绘地图，做到形象生动、区域方位准确清晰、

比例合理。

**要求：**

- (1) 材料：可采用水粉、水彩、马克笔、毛笔等工具绘制；
- (2) 尺寸：统一为 4 开（39\*55 厘米）；
- (3) 评分标准：创意深度 30%、主题突出 25%，，色彩搭配 25%，整体构图 20%，；
- (4) 作品在家完成，于 3 月 27 日（周三）前本部上交至本部中山楼 221 室余恬老师处，西区上交至西区行政楼 102 室陈剑武老师处，集新上交至中山楼 1 栋 204 室潘莉莉老师处，府东上交 3 号楼 206 室叶瑶瑶老师处，七都上交至综合处林沁一老师处提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

## 18. 视频剪辑

**主题：**自由选择。同学们可以根据个人兴趣选择任意题材，无论是纪录片、故事片还是创意视频。

**视频来源：**

1. 学校已经为大家准备了一个丰富的视频库，包含各种类型的视频片段，同学们可以自由选择和组合这些片段。

2. 如果同学们有兴趣使用自己拍摄的视频，也是被允许的，但必须确保所有内容是原创且合适。

**参赛对象：**七、八年级学生，独立完成一件作品

**制作要求：**

(1) 从学校视频库中选择或自行拍摄视频片段。

(2) 使用任何视频剪辑软件（如 Adobe PremierePro, Final Cut Pro, 或者免费软件 如剪映, DaVinci Resolve 等）进行剪辑。

(3) 制作出一个 2 到 5 分钟的视频作品。视频必须是 1080p 分辨。(4) 所有视频必须遵守版权法规，不得使用未经授权的材料。

### (三) 展示项目

#### 第十二届“唱响实验·十佳歌手”比赛

**主题：**唱响实验·青春风采

**对象：**七、八年级全体学生，名额不限

**比赛时间：**第二、三周（具体时间另行通知）

**要求：**

- (1) 独唱或 2~3 人组合，组合可以跨班联盟参赛，但选手不得重复多次参赛，需事先给组合命名；
- (2) 分七、八年级进行海选，各年级选 10 人（组合）进入总决赛；
- (3) 曲目内容健康向上，有一定的艺术感染力；音准、节奏准确，有一定的歌唱能力和表现力；
- (4) 参赛服装体现学生特点，台风大方，举止得体；
- (5) 海选阶段每人清唱一段；总决赛阶段伴奏带自备，一律采用 MP3 格式，并提前传给项目负责人（另通知）。

**表彰形式：**评出第十二届“唱响实验十佳歌手”、“最具人气歌手”和“实验十佳歌手入围奖”，由学校授予荣誉证书，并展示“唱响实验十佳歌手风采”。同时认定“十佳歌手”为艺术节声乐一等奖，“十佳歌手入围奖”为艺术节声乐二等奖。

#### 参赛作品原创性声明

致温州市实验中学艺术节组委会：

本人郑重声明，所呈交的参赛作品《\_\_\_\_\_》，是本人/本队成员独立进行设计创作的真实成果。

本参赛作品中不含任何其他个人或集体已经发表或设计过的作品成果。不侵犯任何第三方的知识产权或其他权利（包括但不限于商标权、外观专利等）。本人/本队完全意识到本声明的法律结果由本人/本队承担。

特此声明。

\_\_\_\_\_ 年级 \_\_\_\_\_ 班级

作者签名：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

## 附件 2:

### 附属小学首届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

#### (一) 集体项目

##### 1. 合唱

**主题:** 民族魂·中国梦/童年唱响

**参赛对象:** 一年级各班

**要求:**

- (1) 以班级为参赛单位，演唱歌曲两首，自选歌曲要求适合学生难度，内容健康向上，曲风清新活泼，展现温实附小学生迎风翱翔的特点；
- (2) 各班级每位同学都须参赛，缺一人扣 0.5 分，依此类推，如超过 5 人，即取消该联盟班比赛资格；
- (3) 比赛时，需穿着统一校服；
- (4) 现场钢琴伴奏或播放伴奏带均可；
- (5) 评分依据：现场纪律 10%，歌曲内容 10%，节目串联编排 20%，指挥 10%，演唱效果 50%。两首歌曲得分合计为最终成绩。（要求：各班级候场时保持绝对安静，班级两首曲目上下场时间不超过一分钟；节目串联编排上力求新颖，表现形式多样化，比如可适当加入律动、朗诵、伴奏、伴舞等形式）

##### 2. 创意拼贴画

**主题:** 栉风沐雨，弦歌不辍，春草鸣禽，共谱梦想

**参赛对象:** 一年级学生 4—6 人团队完成作品，各班级一支团队。

**内容:** 从郭璞建城到梦草堂，从鹿城书院到中山书院，从谢灵运的中国山水诗起源到温州近代教育发展，实验这片土地实乃“鹿城灵气之所钟”。从永嘉私立建华中学建校至今，我们即将迎来八十周年校庆，作为温实附小的创校生，见证了实验的新篇章，让我们以艺术的形式见证学校发展，展望实验未来，共奏新的华章。

**要求:**

- (1) 充分发挥创意思维，利用各种手工材料综合拼贴创意。
- (2) 表现形式、材料不限，并附上作品说明，学校提供作品底座，尺寸 60 厘米×60 厘米（雪弗板）；
- (3) 所有工具、材料自备；
- (4) 评分标准：创意（30%），制作（30%），色彩（20%），整体效果（20%）。

##### 3. 集体创作

**主题:** 童剧润童心，故事暖童年

## **要求：**

### **1.剧本：**

基于主题进行剧本创作或者模仿，以小动物的角色进行构建剧本。

### **2.表演：**

- (1) 剧种不限，可采用音乐剧、话剧、小品、哑剧、歌舞剧等形式
- (2) 表演人数不少于 6 人
- (3) 节目时间不超过 12 分钟
- (4) 现场表演时不可采用前期录音主题

### **3、舞美：**

- (1) 各节目表演需要的舞美效果(包括布景、服装、道具、化妆等)均自行设计及制作，要求符合剧情需要，烘托表演氛围，在造型设计及材料运用上发挥创意；
- (2) 布景：造型色彩体现物体质感与环境空间感，可以增加转场效果及声光电效果；
- (3) 服装、道具、化妆：帮助演员塑造角色形象并利于演员表演及活动，突出造型色彩和质感并与剧情整体风格统一。

### **4、评分：**

表演效果 75%，舞美创作 25%。

## **4.器乐合奏**

**参赛对象：**一年级各班

### **要求：**

- (1) 形式包括小合奏（4~15 人）。小合奏时长不超过 5 分钟；
- (2) 中外乐曲自选一首，演奏乐器除钢琴外，其余乐器自备；允许钢琴或其他乐器作为伴奏；可以跨班联盟参赛；
- (3) 评分标准包括：技能技巧、乐曲风格、艺术表现力、舞台风度、艺术效果，评分比例各占 20%。

## **5. 经典诵读**

**主题：**经典的声音

**参赛对象：**一年级学生

### **要求：**

- (1) 表演人数在 2-12 人之间，一年级时间控制在 5 分钟以内，超时将予以扣分；
- (2) 可配乐吟诵古代或近现代经典作品，例如中华经典、孝道经典和仁义经典等，表现形式多样化，可适当加入书法、武术、乐器伴奏、舞蹈等中华传统表演形式，展现中华传统文化的魅力；配乐诗朗诵的古代或近现代的诗歌、散文要求内容积极向上，格调高雅，选择的背景音乐应与诗歌、散文的内容相融；
- (3) 评分标准：作品内容 30%：艺术效果 60%：仪态仪表 10%；

## (二) 个人项目

### 1. 硬笔书法

**主题：**民族魂·中国梦——阳光下成长

**参赛对象：**一年级全体学生，独立完成一件作品。

**要求：**

- (1) 时间：统一时间内（比如午休）在班级里完成。
- (2) 要求：书写字体不限；
- (3) 材料：铅笔书写，纸张（16开）由学校统一提供。

### 2. 毛笔书法

**主题：**民族魂·中国梦——阳光下成长

**参赛对象：**一年级学生，独立完成一件作品，人数不限。

**要求：**

- (1) 时间：现场书写，具体内容现场提供，限时2小时；
- (2) 形式：书写字体不限，不可携带任何字典、书籍、字帖；
- (3) 材料：自带书写工具，纸张由学校统一提供。

### 3. 命题创作画

**主题：**平安城市（消防、交通等主题）、运动校园（主题二选一）

**参赛对象：**一年级学生，独立完成一件作品，人数不限。

**作品要求：**

- (1) 形式：蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、版画、素描、卡通画等七大类。
- (2) 主题：可选用与主题相关的内容，可自拟标题。
- (3) 尺寸：国画：四尺三开；水彩画、水粉画、蜡笔画、版画、素描：八开；卡通画：八开或短篇4格两种规格。
- (4) 时间：现场创作，限时2.5小时。

评分：主题创意、制作水平、色彩搭配、构图造型、整体效果，各占20%。

### 4. 剪纸

**主题：**民族魂·中国梦——阳光下成长/妙艺迎春（主题二选一）

**参赛对象：**一年级学生，独立完成一件作品，人数不限。

**作品要求：**

- (1) 主题：围绕主题进行构思和表现；可自拟标题。
- (2) 时间：现场制作，在3小时内完成；
- (3) 材料：纸张、封塑片由学校提供（8开），其余材料、剪刀、刻刀等自备；
- (4) 尺寸：作品尺寸自定，不可带参考图，不允许带样稿进行对刻；



(5) 评分：创意构图 30%，制作工艺 40%，整体效果 30%。

## 5. 立体造型

**主题：**民族魂·中国梦——阳光下成长/梦想空间（主题二选一）

**参赛对象：**一年级学生，人数不限。

**作品要求：**

(1) 内容：作品围绕主题，造型、形式有创意。包括包括粘土、纸造型、杂物造型等，作品底座规格不超过 55cm×55cm，并可增加声、光、电等视觉效果。

(2) 形式：在家完成，4 月 1 日前上交至杨雯捷老师处。

(3) 评分：主题创意 30%，制作工艺 30%，特殊效果 20%，整体效果 20%。

## 6. 摄影

**主题：**童年印记

**参赛对象：**一年级学生，人数不限，

**说明：**在规定时间内拍摄校园中动态的人物、静态的景物，体现美丽、健康的校园氛围，反应校园文化及中学生风采。（具体拍摄时间另行通知）

**作品要求：**

(1) 使用手机或者相机拍摄，选手自带数据线以及读卡器。

(2) 每位选手上交两张作品，并在规定时间内拷贝至负责老师的电脑上。

(3) 作品需编号，并附标题、班级、姓名。

**备注：**（1）为防止病毒，拍摄前请务必将存储卡格式化后再进行拍摄！

（2）提交的参赛作品务必在上交前挑选好！

## 7. 器乐

**参赛对象：**一年级学生，人数不限。

**要求：**

(1) 独奏（1~3 人）选择器乐合奏，可以跨班联盟参赛，但选手不得重复参赛。独奏时长不超过 4 分钟；

(2) 中外乐曲自选一首，演奏乐器除钢琴外，其余乐器自备；允许钢琴或其他乐器作为伴奏；

(3) 评分标准包括：技能技巧、乐曲风格、艺术表现力、舞台风度、艺术效果，评分比例各占 20%。

## 8. 舞蹈

**参赛对象：**一年级学生，人数不限。

**要求：**

(1) 形式包括独舞、双人舞或三人舞；双人舞或三人舞组合可以跨班联盟参赛，但

选手不得重复参赛；

- (2) 独舞、双人舞或三人舞节目时长不超过 5 分钟；
- (3) 要求内容积极向上，有一定的思想性、艺术性；体现学生特点，不可成人化；
- (4) 有一定的舞蹈能力，表演具有感染力；
- (5) 舞蹈用服装、音乐均自备，如伴奏一律采用 MP3 格式，并提早发给项目负责人（另行通知）。

## 9. 声乐（第十二届“唱响实验·十佳歌手”比赛）

**主题：**唱响实验·青春风采

**对象：**一年级全体学生，名额不限

**比赛时间：**第二、三周（具体时间另行通知）

**要求：**

- (1) 独唱或 2~3 人组合，需事先给组合命名；
- (2) 分一年级参与海选，4 人（组合）进入总决赛；
- (3) 曲目内容健康向上，有一定的艺术感染力；音准、节奏准确，有一定的歌唱能力和表现力；
- (4) 参赛服装体现学生特点，台风大方，举止得体；
- (5) 海选阶段每人清唱一段；总决赛阶段伴奏带自备，一律采用 MP3 格式，并提前传给项目负责人（另通知）。

## 10. 手工达人综艺创作

### A. 妙厨坊

**参赛对象：**一年级学生，独立完成一件美食作品

**要求：**

- (1) 充分发挥创意思维，制作水果拼盘、寿司、甜点等；
- (2) 现场制作，表现形式、材料不限，作品底座尺寸限 40 厘米×40 厘米之内，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 所有工具、材料自备；
- (4) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%

### B. 瓶艺坊

**主题：**和瓶共处，妙艺迎春

**参赛对象：**一年级学生，1—3 人合作完成一件作品

**要求：**

- (1) 现场制作一个兼具创意与美感的花瓶，表现手法不限，限时 2.5 小时内完成；
- (2) 可利用任何材料进行造型与装饰，务必考虑连接和粘合的牢固度与展示效果；
- (3) 花瓶高度不低于 30 厘米，不一定必须装水；
- (4) 评分标准：造型创意 25%，制作工艺 25%，色彩效果 25%，整体效果 25%