

温州市实验中学教育集团文件

温实集〔2023〕2号

温州市实验中学教育集团关于举办第三十七届 校园文化艺术节的通知

为全面推进素质教育，促进学生全面发展，经研究决定，于1月份开展集团校第三十七届校园文化艺术节活动。本次校园文化艺术节以“民族魂·中国梦——阳光下成长”为主题，以展现校园文化、班级文化，体验创作快乐、合作快乐为目的。现将有关活动项目及细则通知如下：

一、工作机构：

（一）学校领导小组

组长：黄慧

副组长：张笃孟 周莹 陈孟笛 马小珂 何倩

组员：孙忠翔 姚卫星 金雷 卓艺颖 陈淑丹

陈鹏程 丁琪 黄安琪 刘琴 杜江

评审组：陈姬姜 颜红霞 林少燕 娄绍洁 郑龙

金婧怡心 张焯 陈静仪 杨沅 陈铭哲 沈煦阳

陈栗西 胡梦怡 汪晨虹 顾国群 单田园 戴小红

沈玲俐 赵玉琴 胡子建 郑蕾蕾 谢阳杰

(二) 成果展览工作小组:

组 长: 孙忠翔 卓艺颖 陈淑丹 陈鹏程
副组长: 方 磊 陈铁军 沈煦阳 李雪飞 黄飞凤
叶 妍 张 林 任希畅 单田园
组 员: 陈铭哲 杨 沉 姜丽华 陈栗西 胡梦怡
汪晨虹 顾国群

二、时间安排:

本学期---

第二十周: 筹备会议

第二十一周: 下发文件, 各班利用寒假筹备

下学期---

第二周: 展示项目(“实验十佳歌手”)启动, 报名截止2月17日(周五)下午2点

第三周: “实验十佳歌手”比赛, 具体比赛时间另行通知

第四周: 报名截止3月1日(周三)下午6点

(下学期开学后, 报名表会以 **Excel** 表格的形式发至班主任群)

第五周: 3月8日(周三)安排专题讲座:《美术类项目说明》《合唱指挥讲座》《集体创作项目培训》;

3月10日(周五)工作人员会议;

第六周: 3月15日(周三)组织一部分美术类的比赛(书法、绘画、剪纸、篆刻、设计、摄影、动漫);

3月17日(周五)停课一天, 集中进行各项比赛; 学生作品个展或群展启动; 优秀成果展出;

第七周: 3月25日(周六)文艺汇演、闭幕式(暂定)。

三、项目设置：

（一）集体项目：

七年级段：1. 创意拼贴画 2. 合唱

八年级段：1. 立体造型设计 2. 集体创作

（二）个人项目：

1. 微电影创作
2. 图文推送设计
3. AI 绘画
4. 毛笔书法
5. 硬笔书法
6. 篆刻
7. 命题创作画
8. 剪纸
9. 摄影
10. 动漫
11. 平面设计
12. 器乐
13. 舞蹈
14. 朗诵、演讲
15. 原创天地
16. 手工达人综艺创作（A. 妙厨坊；
B. 美衣坊；C. 纸艺坊；D. 花艺坊；E. 墙艺坊；F. 瓶艺坊）
17. 手绘设计

（三）展示项目：第十一届“唱响实验·十佳歌手”

四、评奖方法及名额

（一）集体项目获奖名额：

七年级：一等奖 11 名，二等奖 11 名，三等奖 12 名

八年级：一等奖 10 名，二等奖 10 名，三等奖 10 名

（具体奖项名称另定）

（二）个人项目获奖名额：

个人项目按实际参赛作品数的 50% 设奖，比例同集体项目。

集体项目和个人项目竞赛成绩优胜者，学校授予荣誉证书。

（三）各项目均由班级承办。各班在抽签决定承办项目后，上交承办策划书，由学校审定并提出修改意见。学校根据实际操作情

况评选优秀承办班级。

需班级承办的项目有：十佳歌手、创意拼贴画、立体造型设计、合唱、集体创作、图文推送设计、AI 绘画、毛笔书法、硬笔书法、篆刻、命题创作画、剪纸、器乐、舞蹈、朗诵、演讲、妙厨坊、美衣坊、纸艺坊、花艺坊、墙艺坊、瓶艺坊、文艺汇演共 23 项。

五、有关说明：

- （一）集体项目必选；个人项目第 2、11、16 项为必选，其余 14 项至少选择 8 项参加；除第 2、3、9、12、14 项外各项目报名人数不限；
- （二）个人项目不得兼报（除微电影、“十佳歌手”外）；
- （三）提倡全员参与，要求每位学生都参与到艺术节活动中（包括承办项目）；
- （四）提倡勤俭办节，不铺张浪费；
- （五）比赛期间的解释权归活动领导小组。

附：第三十七届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

温州市实验中学教育集团

2023 年 1 月 2 日

附件：第三十七届校园文化艺术节有关比赛项目的要求及细则

(一) 集体项目

1、创意拼贴画

主题：歌颂春天，探寻美好

参赛对象：七年级学生 4—6 人团队完成作品

内容：结合谢灵运的诗句“池塘生春草，园柳变鸣禽”，以及学校推行的春草美育行动，抒发青春气象，谱写新年华章。

要求：

- (1) 充分发挥创意思维，利用各种手工材料综合拼贴创意。
- (2) 表现形式、材料不限，并附上作品说明，学校提供作品底座，尺寸 60 厘米×60 厘米（雪弗板）；
- (3) 所有工具、材料自备；
- (4) 评分标准：创意（30%），制作（30%），色彩（20%），整体效果（20%）。

2. 立体造型设计

主题：梦想空间

参赛对象：八年级各班，每班 4-6 人，完成一件立体造型作品。

要求：

- (1) **时间：**现场比赛，时间 3 小时。
- (2) **内容：**作品围绕主题，造型、形式有创意。包括雕塑和陶艺、纸造型、各种材料造型等，并可增加声、光、电等视觉效果。
- (3) **材料：**所需材料均自备。所选材料与制作工艺必须安全牢固，方便搬运及存放。
- (4) **尺寸：**学校提供作品底座，规格 4 开画板（80cm*60cm）。
- (5) **评分：**主题创意 30%，制作工艺 30%，特殊效果 20%，整体效果 20%。

3. 合唱

主题：民族魂·中国梦/青春唱响

参赛对象：七年级各班

要求：

- (1) 以联盟班为参赛单位，演唱歌曲两首。其中一个班级演唱规定曲目《英才出少年》，另一班级演唱自选歌曲一首。自选歌曲要求适合学生难度，内容健康向上，曲风清新活泼，展现中学生爱祖国、爱生活、爱学习、爱集体的特点；
- (2) 各班级每位同学都须参赛，缺一人扣 0.5 分，依此类推，如超过 5 人，即取消该联盟班比赛资格；
- (3) 比赛时，需穿着统一校服；
- (4) 现场钢琴伴奏或播放伴奏带均可；

(5) 评分依据：现场纪律 10%，歌曲内容 10%，节目串联编排 20%，指挥 10%，演唱效果 50%。联盟班两首歌曲得分合计为联盟班最终成绩。（要求：各班级候场时保持绝对安静，联盟班两首曲目上下场时间不超过一分钟；节目串联编排上力求新颖，表现形式多样化，比如可适当加入律动、朗诵、伴奏、伴舞等形式）

备注：府东因班级配置，采用各班独立参赛，赛前以抽签的形式抽取 4 支校歌组，4 支自选歌曲组。其余评分规则不变。

4. 集体创作

主题：循心之向·续梦之航

要求：

1. 剧本：

(1) 立足于新时代中学生的学习与生活实际，就中学生这一群体所折射出的心理现象，如人际交往、适应障碍、情绪冲动、蛋壳心理、亲子或师生冲突、青春期困扰、网络沉迷、厌学情绪、生涯迷惘、疫情心理等方面的心理冲突进行创作，把在生活、学习、人际交往中的心理冲突、烦恼、困惑等编成“小剧本”，把“大道理”以心理情景剧的方式进行表演。

(2) 内容要健康生动，充分反映生活，展现内心世界。突出角色内在的心理冲突及心理体验，着重反映出心理矛盾冲突的产生、发展、调整 and 解决过程，能够体现心理健康知识的运用，使观众和参与者都能受到心灵的启迪，感受现实生活的美好。

2. 表演：

(1) 剧种不限，可采用音乐剧、话剧、小品、哑剧、歌舞剧等形式，表演过程中综合运用旁白、内心独白、镜像、雕塑、空椅子等心理剧技术，剧情完整，具有艺术表现力和感染力。

(2) 用心体验人物心理的细微变化，突出心理活动的刻画，通过设计台词、动作等表演细节充分展现中学生的内心世界和心理诉求，舞台表演自然、流畅、有情感，心理冲突明显，解决方法生动、实用、有效。

(3) 表演人数不少于 10 人（每个行政班的参演人员不得少于 5 人）

(4) 节目时间不超过 12 分钟

(5) 现场表演时不可采用前期录音主题：

3、舞美：

(1) 各节目表演需要的舞美效果(包括布景、服装、道具、化妆等)均自行设计及制作，要求符合剧情需要，烘托表演氛围，在造型设计及材料运用上发挥创意；

(2) 布景：造型色彩体现物体质感与环境空间感，可以增加转场效果及声光电效果；

(3) 服装、道具、化妆：帮助演员塑造角色形象并利于演员表演及活动，突出造型色彩和质感并与剧情整体风格统一。

4、过程性评价：

(1) 各联盟班组织成立创作团队，全程记录创作和排练过程；

(2) 上交创作和排练过程的材料及表格，以文字、图片或视频的形式。

备注：记录过程所需的相关材料及表格会在布置会中下发

5、评分：

剧本创作 15%，表演效果 25%，舞美创作 25%，过程性评价 35%。

(二) 个人项目

1. 微电影创作

微纪录片主题不限，题目自拟。

下面，我们将如何制作一部微纪录片的策划思路与大家参考分享：

- ① 确定叙事主角（明确报道他或她的什么精神）
- ② 带着好奇的心走进人物故事（体验他的生活，可以顺便抓拍、记录一些真实的镜头。）
- ③ 开放式聊天采访（双机位）
不要急着直接以问题切入，从最基本的交流开始，营造一个朋友交流的代入感。
- ④ 采访结尾时的心理暗示（这样确保在真实的状态下让被采访者说出自己最想表达的核心内容，达到情绪的高潮）
- ⑤ 根据采访设计镜头（摆拍抓拍相结合）
根据采访要点内容设计镜头，利用摆拍和抓拍相结合的手法进行拍摄。
- ⑥ 后期对采访进行剪辑重构（思路清晰，切记流水账）
- ⑦ 字幕或旁白语言的添加。

参加对象：七年级以班级为单位，2人以上同学合作完成，主创及主演人数不得超于10人。

八年级自由组合参赛，2人以上同学合作完成。主创及主演人数不得超于10人。

作品要求：

- (1) 微纪录片内容要求原创、完整、主题明确，健康向上；
- (2) 片长不超过8分钟；画面、音质稳定清晰；
- (3) 运用摄像设备进行拍摄，利用编辑软件进行剪辑（可结合动画制作进行修饰，可配音、加字幕或背景音乐），使用常用播放器可以放映的格式保存；
- (4) 将微纪录片视频作品及创作构思电子稿同时存入U盘（标明班级、短片名称，作品导演、拍摄、剪辑、演员等，说明创作思想，简述拍摄过程，介绍幕后制作软件等）；两张电子剧照，照片大小1M以上；
- (5) 各班将优秀作品推荐到学校，作为校艺术节比赛项目，作品数不限；
- (6) 推荐作品于3月10日（周五）前本部上交至本部中山楼221室潘莉莉老师处，西区上交至西区行政楼302室陈剑武老师处，府东上交3号楼206室顾甜甜老师处，提交作品前请务必确认U盘无病毒。

2. 图文推送设计

主题：艺术在线

参加对象：七、八年级学生，每两人合作完成1份，每班限报1组

要求：

- (1) 根据主题，制作一篇图文推送，制作平台不做限制，包括但不限于微信公众号、易企秀、美篇等平台，比赛形式为现场制作，限时2小时；
- (2) 制作的图文推送，可结合图文处理、音乐编曲、视频编辑等软件进行编制。
- (3) 素材准备：图文推送中所需的素材可以提前准备，也可以现场准备。
- (4) 现场比赛所使用电脑的系统环境为 windows 10，并装有 Office2016、Photoshop 和会声会影等常用软件。比赛期间，电脑保持互互联网通畅。（也可以自备电脑）
- (5) 图文推送中需出现班级、主题以及作者姓名；
- (6) 评分标准：版面构图（页面是否图文并茂，文字是否清晰易读，色彩搭配、排版构图是否和谐）；制作水平要求（技术运用是否准确、适当、简洁）；主题内容要求（主题是否明确，内容是否富有吸引力，配图是否恰当）；整体要求（作品设计构思是否新颖、独特，信息是否简洁准确）。评分以 A、B、C 档次区分。
- (7) 提交内容：图文推送作品的发布链接，提交方式以现场工作人员公布为准。

3. 《AI 绘画》

项目说明：随着人工智能技术的发展和进步，AI 绘画已经进入我们的视野，成为艺术家创作新工具，Ai 绘画成为一种新的艺术形态。因为人工智能技术与计算机工具的特性，使 AI 技术在绘画领域有可能超越人类的创作与想象力以及文化和环境的限制，作品可能是从未见过的、无法想象的图像，它给艺术创作带来新的可能性。想不想试一试，写一段文案，由 Ai “画” 出来！

Ai 绘画工具推荐	在线网站	App
	盗梦师 https://printidea.art/ ; 看见你的天马行空 https://6pen.art/ ; 文心一格: https://yige.baidu.com/draft https://draft.art/ai-art/drawing ; nightcafe https://nightcafe.studio/ ;	“tiamat ai” 小程序; Ai 绘画大师; 梦幻 AI 画家; magicaI 绘画; 数画

(注明：除推荐的网站和 App 外，也可自行寻找 AI 绘画工具)

参加对象：七、八年级学生，2 人合作完成一份作品（主题内容不限），每班限报 3 组。

要求：

- (1) 限于学校网速，请携带一副在家已完成的 AI 绘图文件作品(存在 U 盘交给老师)，现场再制作一副，用学校电脑网站在线制作或携带手机使用 app 完成。（完成限时间 1.5 小时）；
- (2) 作品规格：绘图文件 1 份（长宽尺寸不限，可用各类图片文件保存，容量不超过 20MB）；Word 文件 1 份（注明作品的名称、作品文案、班级、作者姓名，A4 纸自行打印交给老师）。
- (3) 展示：作品由教师收集好后，统一用手提电脑在学校作品区集中展示，由承办班级同学解说。
- (4) 评分标准：作品文案 10%，作品完整 10%，创意度 30%，视觉艺术美 50%。评分以 A、B、C、D 档次区分。

4. 毛笔书法

主题：不忘初心、奋发图强

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

要求：

- (1) 时间：现场书写，具体内容现场提供，限时 2 小时；
- (2) 形式：书写字体不限，不可携带任何字典、书籍、字帖；
- (3) 材料：自带书写工具，纸张由学校统一提供。

5. 硬笔书法

主题：不忘初心、奋发图强

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

要求：

- (1) 时间：统一时间内（比如午休）在班级里完成。
- (2) 要求：书写字体不限；
- (3) 材料：自带书写工具，建议使用钢笔书写，纸张（16 开）由学校统一提供。

6. 篆刻

主题：民族魂·中国梦

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件篆刻作品。

作品要求：

- (1) 内容：自备印章一方。现场命题篆刻，提供小篆字体样本，限时 1.5 小时，可带篆书字典；
- (2) 材料：所有材料工具自备，完成后印在由学校提供的宣纸上。
- (3) 评分：章法书法 30%，刀法风格 40%，整体效果 30%。

7. 命题创作画

主题：平安城市（消防、交通等主题）、运动校园、喜迎亚运（主题三选一）

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

作品要求：

- (1) 形式：可选择国画、水彩、水粉、素描、版画等，蜡笔除外。
- (2) 主题：可选用与主题相关的内容，可自拟标题。
- (3) 尺寸：国画四尺对开（69*69 厘米）或四开（55*39 厘米），水彩、水粉、素描、版画等均为四开（55*39 厘米）。纸张由学校统一提供（国画纸张自备）。
- (4) 时间：现场创作，并完成作品说明表格，限时 2.5 小时。
- (5) 评分：主题创意、制作水平、色彩搭配、构图造型、整体效果，各占 20%。

8. 剪纸

主题：青春风采 / 歌唱祖国（二选一）

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

作品要求：

- (1) **主题：**围绕主题进行构思和表现；可自拟标题。
- (2) **时间：**现场制作，在3小时内完成；
- (3) **材料：**纸张、封塑片由学校提供（8开），其余材料、剪刀、刻刀等自备；
- (4) **尺寸：**作品尺寸自定，不可带参考图，不允许带样稿进行对刻；
- (5) **评分：**创意构图30%，制作工艺40%，整体效果30%。

9. 摄影主题：青春印记

参赛对象：七、八年级每班不超过2人

说明：在规定时间内拍摄校园中动态的人物、静态的景物，体现美丽、健康的校园氛围，反应校园文化及中学生风采。（具体拍摄时间另行通知）

作品要求：

(1) 使用数码相机，图片采用jpg格式，大小在300万像素以上，选手自带数据线或读卡器。

(2) 每位选手上交两张作品，并在规定时间内拷贝至负责老师的电脑上。

(3) 作品需编号，并附标题、班级、姓名。

备注：(1) 为防止病毒，拍摄前请务必将存储卡格式化后再进行拍摄！

(2) 提交的参赛作品务必在上交前挑选好，并为之命名！

10. 动漫创作

主题：聚焦社会 关注校园

参赛对象：七、八年级学生，独立或两人合作完成一件作品，

作品要求：

(1) **形式：**非现场比赛，手绘或电脑作图两种均可。

(2) **内容：**聚焦社会热点，关注校园生活。以“安全知识”、“消防知识”、“交通知识”、“预防艾滋病”等为主题……结合校园生活为题材进行漫画创作，标题自拟，单幅、多格不限；所有作品需要简要文字说明，并附原创申明，参考模板见附件，贴于作品背面。

(3) **时间：**提前自主创作完成，选手在规定时间内直接提交作品参评。（活动恪守诚实守信原则，若发现他人代笔或创作，取消参赛资格）

(4) **规格：**手绘漫画作品统一为4开大小（39*55厘米），电脑绘图需要打印在A3纸上（29*42厘米）。

(5) **评分：**主题创意、制作水平、色彩搭配、情节造型、整体效果，各占20%。

(6) 作品于3月10日(周五)前本部上交至本部中山楼221室潘莉莉老师处,西区上交至西区行政楼302室陈剑武老师处,府东上交3号楼206室顾甜甜老师处。

11. 平面设计

主题:《绿色校园》/《美.从这里开始》/《我的航天梦想》公益海报设计(三选一)

解题关键字: 1. 号召宣传 2. 知识科普 3. 传播正能量 4. 表达美好愿景

参赛对象: 七、八年级学生,独立完成一件作品。

内容: 参赛者自选角度、自主命题。绿色校园主题是指在实现其基本教育功能的基础上,以可持续发展思想为指导,在学校全面的日常管理工作中纳入有益于环境的管理措施,并持续不断地改进,充分利用学校内外的一切资源和机会全面提高师生环境素养的学校。美.从这里开始主题是生发于学校“让每个孩子的青春都明媚起来”的美育理念。希望能够创造一个新的美育空间,提供欣赏艺术的环境,让同学们在学习生活中也收获美的体验,通过自己的力量创造美。我的航天梦想主题承载着中国人对日月星辰、广袤空间的幻想,对振兴中华、民族复兴的追求,老一辈航天人筚路蓝缕、艰苦奋斗,克服重重困难、跨过道险关,从无到有地发展起了我国的航天事业。代表了全人类对大自然无限未知和无限可能的精神渴求。激励大家在挑战中创新,在重压下跨越,中国航天梦想的脚步铿锵前行。

要求:

(1) 材料: 可采用水粉、水彩、马克笔、毛笔等工具绘制,并附上设计说明;

(2) 尺寸: 统一为4开(39*55厘米);

(3) 评分标准: 主题突出20%,创意深度20%,色彩搭配20%,整体构图20%,制作水平20%;

(4) 作品在家完成,并于3月10日(周五)前本部上交至本部中山楼221室潘莉莉老师处,西区上交至西区行政楼302室陈剑武老师处,府东上交3号楼206室顾甜甜老师处。

12. 器乐

参赛对象: 七、八年级各班不超过2个节目

要求:

(1) 形式包括小合奏(4~15人)或独奏(1~3人)可以跨班联盟参赛,但选手不得重复参赛。小合奏时长不超过5分钟,独奏时长不超过4分钟;

(2) 中外乐曲自选一首,演奏乐器除钢琴外,其余乐器自备;允许钢琴或其他乐器作为伴奏(伴奏人员可以是其他班级同学组合,伴奏人员不占该同学所在班级的节目名额);

(3) 评分标准包括:技能技巧、乐曲风格、艺术表现力、舞台风度、艺术效果,评分比例各占20%。

13. 舞蹈

参赛对象：七、八年级学生

要求：

- (1) 形式包括独舞、双人舞或三人舞；双人舞或三人舞组合可以跨班联盟参赛，但选手不得重复参赛；
- (2) 独舞、双人舞或三人舞节目时长不超过 5 分钟；
- (3) 要求内容积极向上，有一定的思想性、艺术性；体现学生特点，不可成人化；
- (4) 有一定的舞蹈能力，表演具有感染力；
- (5) 舞蹈用服装、音乐均自备，如伴奏一律采用 MP3 格式，并提早发给项目负责人（另行通知）。

14. 经典诵读/演讲

七年级主题：经典诵读

参赛对象：七年级学生

要求：

- (1) 表演人数在 2-12 人之间，时间控制在 6 分钟以内，超时将予以扣分；
- (2) 可配乐吟诵古代或近现代经典作品，例如中华经典、孝道经典和仁义经典等，表现形式多样化，可适当加入书法、武术、乐器伴奏、舞蹈等中华传统表演形式，展现中华传统文化的魅力；配乐诗朗诵的古代或近现代的诗歌、散文要求内容积极向上，格调高雅，符合中学生形象，选择的背景音乐应与诗歌、散文的内容相融；

(3) 评分标准：作品内容 30%：艺术效果 60%：仪态仪表 10%；

八年级主题：演讲《实验少年说》《学宪法讲宪法》（二选一）

参赛对象：八年级学生

要求：

- (1) 每班限报 2 人，时间控制在 6 分钟以内，超时将予以扣分；
- (2) 《实验少年说》围绕自己真实的生活和学习经历，用生动的细节和故事表达爱国爱家、自强不息、勇于探索、创造未来的成长感悟。《学宪法讲宪法》围绕、未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等法律法规，结合诚信规则意识、交通安全、校园欺凌、社会文明、网瘾危害、毒品犯罪、自我保护等内容谈谈自己的认识和体会。

(3) 选手在演讲过程中独立完成，可使用 PPT、音乐、视频等多媒体素材，也可使用其他辅助道具。

(4) 选手必须使用普通话，采用站立式脱稿演讲。

(5) 评分标准：作品内容 30%，艺术效果 60%，仪态仪表 10%。

备注：背景音乐与 PPT 需提早发给项目承办班级的负责人

15. 原创天地

A. 原创歌词

主题：热爱祖国，弘扬中国文化

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

内容参考：

- (1) 反映出作为当代中学生热爱祖国，热爱中国文化的心声；
- (2) 反映出何如热爱祖国或家乡的故事；
- (3) 反映出描绘中国传统文化的相关内容或相关故事。

要求：

- (1) 自己原创歌词；
- (2) 作品以纸质文档形式上交（以“项目+班级+姓名”署名）；同时，附原创申明，参考模板见附件 2。

(3) 评分标准：主题突出 25%，结构清晰 25%，符合歌词创作基本原则 25%，情感表达真实感人 25%；

(4) 作品在家完成，并于 3 月 10 日（周五）前本部上交至本部中山楼 221 室潘莉莉老师处，西区上交至西区行政楼 302 室陈剑武老师处，府东上交 3 号楼 206 室顾甜甜老师处。

B. 原创歌曲

主题：热爱祖国，弘扬中国文化

参赛对象：七、八年级学生，1-3 人合作完成一件作品。

内容参考：

- (1) 反映出作为当代中学生热爱祖国，热爱中国文化的心声；
- (2) 反映出何如热爱祖国或家乡的故事；
- (3) 反映出描绘中国传统文化的相关内容或相关故事。

要求：

(1) 自己原创歌曲（作词作曲），并在家利用手机、电脑等资源录制歌曲 demo（可利用软件编曲、乐器等形式伴奏，也可清唱）；

(2) 作品需要包含曲谱（文档/图片形式）和歌曲小样（音频/视频形式）；

(3) 评分标准：主题突出（25%），结构清晰（25%），符合歌曲创作基本原则（25%），情感表达真实感人（25%）；

(4) 作品在家完成，并将作品电子稿存入 U 盘（曲谱和歌曲小样，文件以“项目+班级+姓名”命名），于 3 月 10 日（周五）前本部上交至本部中山楼 221 室潘莉莉老师处，西区上交至西区行政楼 302 室陈剑武老师处，府东上交 3 号楼 206 室顾甜甜老师处，提交作品前请务必确认 U 盘无病毒。

16. 手工达人综艺创作(A. B. C 为七年级项目，D. E. F 为八年级项目)

A. 妙厨坊

主题：仿真美食，再现生活

参赛对象：七年级学生，独立完成一件作品

要求：

- (1) 充分发挥创意思维，利用各种可塑手工材料，如粘土，衍纸，布料，毛线，羊毛等，制作仿真食物，如水果盘、寿司、拉面、甜点等；
- (2) 现场制作，表现形式、材料不限，并完成作品说明表格，作品尺寸限 40 厘米×40 厘米之内，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 所有工具、材料自备；
- (4) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

B. 美衣坊

主题：花样年华、美丽生活

参赛对象：七年级学生，独立完成一件作品

要求：

- (1) 充分发挥创意思维，利用各种布艺材料（如布头、毛线等）、纸艺材料（纸、无纺布等），添加适当的装饰，制作一件有创意的服装；
- (2) 现场制作，表现形式、材料不限，并完成作品说明表格，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 学校提供人偶模型一个（高 26cm），参赛选手需按人偶尺寸比例制作服装，并在人偶上展示服装效果，可适当在人偶周围增加环境装饰，使之更符合主题；
- (4) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

C. 纸艺坊

主题：玩转纸艺，闲趣生活

参赛对象：七年级学生，独立完成一件作品

要求：

- (1) 通过立体造型、色彩搭配、图案装饰等手法，用各种材质的纸张制作一件兼具创意与美感的纸艺术品（如衍纸装饰画、摆件、容器等）；
- (2) 现场制作，表现形式不限，可附创意说明，限 2.5 小时内完成；
- (3) 材料工具需自备（如纸张、白胶、剪刀、钳子等）
- (4) 评分标准：造型创意 25%，制作工艺 25%，色彩效果 25%，整体效果 25%。

D. 花艺坊

主题：花开实验、情满校园

参赛对象：八年级学生，独立完成一件作品

要求：

- (1) 所有参赛作品必须以天然植物花材为主材，完成插花的各种造型；
- (2) 现场制作，并完成作品说明表格，限时 2.5 小时内完成；
- (3) 所有工具、材料自备；所有花材不可预先修剪，必须现场修剪，人造植物或花材不能使用（过分夸张的花架不允许带入赛场）。参赛选手根据设计自带插花所需各种花材、工具等，如：花材、花泥、花器、水、辅材、喷壶和修剪工具；
- (4) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

E. 墙艺坊

主题：巧手饰家、品质生活

参赛对象：八年级学生，1-3 人共同完成一件作品

要求：

(1) 充分体现家居装饰与实用创意设计，利用各种材料（木质、竹质、金属、轻泥等综合材料，通过切割、弯曲、粘合、重组等手法），制作平面或半立体的墙面装饰作品，如壁挂、壁画、挂钟、壁灯等（不能购买材料包或使用半成品进行制作）；

(2) 现场制作，表现形式、材料不限，并完成作品说明表格，作品最长尺寸限一米之内，限时 2.5 小时内完成；

(3) 所有工具、材料自备。

(5) 评分标准：创意 30%，制作 30%，色彩 20%，整体效果 20%。

F. 瓶艺坊

主题：和瓶共处，妙艺迎春

参赛对象：八年级学生，1—3 人合作完成一件作品

要求：

(1) 现场制作一个兼具创意与美感的花瓶，表现手法不限，限时 2.5 小时内完成；

(2) 可利用任何材料进行造型与装饰，务必考虑连接和粘合的牢固度与展示效果；

(3) 花瓶高度不低于 30 厘米，不一定必须装水；

(4) 评分标准：造型创意 25%，制作工艺 25%，色彩效果 25%，整体效果 25%

17. 手绘设计

主题：1. 《手绘校园》、2. 《运动会吉祥物与徽章设计》文创产品设计（以上两大类主题二选一）

解题关键字：1. 发现校园之美 2. 诠释运动精神 3. 传播正能量 4. 表达美好愿景 5. 创意与美观

参赛对象：七、八年级学生，独立完成一件作品。

内容：

(1) 参赛者围绕校园主题，可选取校园某一处景点，以素描、水彩、油画等艺术表现形式展现校园之美；也可以从校园整体布局出发，设计校园手绘地图，做到形象生动、区域方位准确清晰、比例合理。

(2) 设计紧扣第 72 届校园运动会主题，围绕吉祥物、徽章等文创产品载体自由手绘设计图；为宣传校园运动文化，增强我校学生对体育锻炼的热爱，助力打造活力健康的校园氛围。

要求：

(1) 材料：可采用水粉、水彩、马克笔、毛笔等工具绘制；

(2) 尺寸：统一为 4 开（39*55 厘米）；

(3) 评分标准：创意深度 30%、主题突出 25%，，色彩搭配 25%，整体构图 20%，；

(4) 作品在家完成，并于于 3 月 10 日（周五）前本部上交至本部中山楼 221 室潘莉莉老师处，西区上交至西区行政楼 302 室陈剑武老师处，府东上交 3 号楼 206

室顾甜甜老师处。

(三) 展示项目

第十一届“唱响实验·十佳歌手”比赛

主题：唱响实验·青春风采

对象：七、八年级全体学生，名额不限

比赛时间：第二、三周（具体时间另行通知）

要求：

- (1) 独唱或2~3人组合，组合可以跨班联盟参赛，但选手不得重复多次参赛，需事先给组合命名；
- (2) 分七、八年级进行海选，各年级选10人（组合）进入总决赛；
- (3) 曲目内容健康向上，有一定的艺术感染力；音准、节奏准确，有一定的歌唱能力和表现力；
- (4) 参赛服装体现学生特点，台风大方，举止得体；
- (5) 海选阶段每人清唱一段；总决赛阶段伴奏带自备，一律采用MP3格式，并提前传给项目负责人（另通知）。

表彰形式：评出第十届“唱响实验十佳歌手”、“最具人气歌手”和“实验十佳歌手入围奖”，由学校授予荣誉证书，并展示“唱响实验十佳歌手风采”。同时认定“十佳歌手”为艺术节声乐一等奖，“十佳歌手入围奖”为艺术节声乐二等奖。

附件2

参赛作品原创性声明

致温州市实验中学艺术节组委会：

本人郑重声明，所呈交的参赛作品《_____》，是本人/本队成员独立进行设计创作的真实成果。

本参赛作品中不含任何其他个人或集体已经发表或设计过的作品成果。不侵犯任何第三方的知识产权或其他权利（包括但不限于商标权、外观专利等）。本人/本队完全意识到本声明的法律结果由本人/本队承担。

特此声明。

_____ 年级 _____ 班级

作者签名：_____

_____ 年 _____ 月 _____ 日